

VALENTINE

Email à Froid de Qualité



Coloris Citroën
1930-1931

C4* Tous Types de Voitures



Mod. Coupé à 2 places
Mod. Coupé à 2 places
Prix: 1000 à 1200



Mod. Coupé à 4 places
Mod. Coupé à 4 places
Prix: 1200 à 1400



Mod. Voiture à 4 places
Mod. Voiture à 4 places
Prix: 1400 à 1600



Mod. Voiture à 4 places
Mod. Voiture à 4 places
Prix: 1600 à 1800

C6* Tous Types, sauf Coupés



Mod. Voiture à 4 places
Mod. Voiture à 4 places
Prix: 1800 à 2000



Mod. Voiture à 4 places
Mod. Voiture à 4 places
Prix: 2000 à 2200



Mod. Voiture à 4 places
Mod. Voiture à 4 places
Prix: 2200 à 2400



Mod. Voiture à 4 places
Mod. Voiture à 4 places
Prix: 2400 à 2600

Calorifères (Coloris des vitres)



Mod. Calorifères
Mod. Calorifères
Prix: 1000 à 1200



Mod. Calorifères
Mod. Calorifères
Prix: 1200 à 1400



Mod. Calorifères
Mod. Calorifères
Prix: 1400 à 1600



Mod. Calorifères
Mod. Calorifères
Prix: 1600 à 1800

Coupés C6*



Mod. Coupés C6*
Mod. Coupés C6*
Prix: 1800 à 2000



Mod. Coupés C6*
Mod. Coupés C6*
Prix: 2000 à 2200



Mod. Coupés C6*
Mod. Coupés C6*
Prix: 2200 à 2400



Mod. Coupés C6*
Mod. Coupés C6*
Prix: 2400 à 2600

NOTE: Le Noir est appliqué uniquement sur les C6* à 2 places ou sur les C6* à 4 places.

NOTE: Le Noir est appliqué uniquement sur les C6* à 4 places.

NOTE: Les Voitures à 4 places sont livrées avec des vitres à coloration.

VALENTINE

Email à Froid de Qualité



Coloris Citroën
1930-1931

C4* Tous Types de Voitures



Mod. Coupé à 2 places
Mod. Coupé à 2 places
Prix: 1000 à 1200



Mod. Coupé à 4 places
Mod. Coupé à 4 places
Prix: 1200 à 1400



Mod. Voiture à 4 places
Mod. Voiture à 4 places
Prix: 1400 à 1600



Mod. Voiture à 4 places
Mod. Voiture à 4 places
Prix: 1600 à 1800

C6* Tous Types, sauf Coupés



Mod. Voiture à 4 places
Mod. Voiture à 4 places
Prix: 1800 à 2000



Mod. Voiture à 4 places
Mod. Voiture à 4 places
Prix: 2000 à 2200



Mod. Voiture à 4 places
Mod. Voiture à 4 places
Prix: 2200 à 2400



Mod. Voiture à 4 places
Mod. Voiture à 4 places
Prix: 2400 à 2600

Calorifères (Coloris des vitres)



Mod. Calorifères
Mod. Calorifères
Prix: 1000 à 1200



Mod. Calorifères
Mod. Calorifères
Prix: 1200 à 1400



Mod. Calorifères
Mod. Calorifères
Prix: 1400 à 1600



Mod. Calorifères
Mod. Calorifères
Prix: 1600 à 1800

Coupés C6*



Mod. Coupés C6*
Mod. Coupés C6*
Prix: 1800 à 2000



Mod. Coupés C6*
Mod. Coupés C6*
Prix: 2000 à 2200



Mod. Coupés C6*
Mod. Coupés C6*
Prix: 2200 à 2400



Mod. Coupés C6*
Mod. Coupés C6*
Prix: 2400 à 2600

NOTE: Le Noir est appliqué uniquement sur les C6* à 2 places ou sur les C6* à 4 places.

NOTE: Le Noir est appliqué uniquement sur les C6* à 4 places.

NOTE: Les Voitures à 4 places sont livrées avec des vitres à coloration.

VALENTINE

Email à Froid de Qualité



Coloris Citroën
1930-1931



C4* Tous Types de Voitures



Noir - Noir Grand à 900
Noir - Noir Extra à 950
Prix - Noir à 110

Noir - Vert de la Seine
à 950
Noir - Vert Bleu à 950
Noir - Vert de la Seine
à 950

Noir - Bleu Turquoise
Noir - à 950
Prix - Bleu Turq. à 950

Noir - Turquoise Vert Foncé
à 950
Noir - Turquoise Vert Clair
à 950
Prix - Bleu à 950

C6* Tous Types, sauf Coupés



Noir - Bleu Grand à 900
Noir - Bleu Extra à 950
Prix - Bleu à 110

Noir - Vert de la Seine
à 950
Noir - Vert Bleu à 950
Noir - Vert de la Seine
à 950

Noir - Bleu Turquoise
Noir - à 950
Prix - Bleu Turq. à 950

Noir - Turquoise Vert Foncé
à 950
Noir - Turquoise Vert Clair
à 950
Prix - Bleu à 950

Calorifères (Coloris des ailes)



Noir - Noir à 900
Modèles à double aileron
Tourisme à 950

Noir - Noir Grand à 900
Modèles à double aileron
Tourisme à 950

Noir - Turquoise Vert Foncé
à 950
Modèles à double aileron
Tourisme à 950

Noir - Vert Turquoise
à 950
Modèles à double aileron
Tourisme à 950

Coupés C6*



Noir - Noir à 900
Noir - Turquoise Vert Foncé
à 950
Prix - Noir

Noir - Noir à 900
Noir - Vert Turquoise
à 950
Prix - Noir

Noir - Noir à 900
Noir - Vert Turquoise
à 950
Prix - Noir

Noir - Noir à 900
Modèles à double aileron
à 950
Noir - Noir à 900
Modèles à double aileron
à 950

NOTE - Le Noir supplémentaire est livré à 900 au lieu de 850, et le Noir Grand à 950.

NOTE - Le Noir supplémentaire est livré à 900 au lieu de 850.

NOTE - Les Turquoise Grand et Vert Grand sont livrés à la disposition de Citroën France S.A.

VALENTINE

Email à Froid de Qualité



Coloris Citroën
1930-1931



C4* Tous Types de Voitures



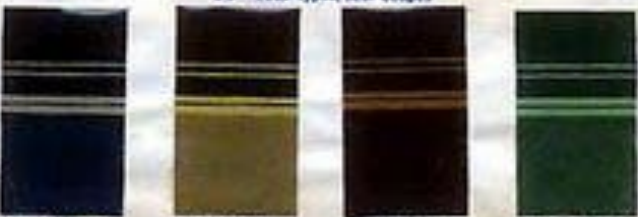
Noir - Noir Grand à 900
Noir - Noir Extra à 950
Prix - Noir à 110

Noir - Vert de la Seine
à 950
Noir - Vert Bleu à 950
Noir - Vert de la Seine
à 950

Noir - Bleu Turquoise
Noir - à 950
Prix - Bleu Turq. à 950

Noir - Turquoise Vert Foncé
à 950
Noir - Turquoise Vert Clair
à 950
Prix - Bleu à 950

C6* Tous Types, sauf Coupés



Noir - Bleu Grand à 900
Noir - Bleu Extra à 950
Prix - Bleu à 110

Noir - Vert de la Seine
à 950
Noir - Vert Bleu à 950
Noir - Vert de la Seine
à 950

Noir - Bleu Turquoise
Noir - à 950
Prix - Bleu Turq. à 950

Noir - Turquoise Vert Foncé
à 950
Noir - Turquoise Vert Clair
à 950
Prix - Bleu à 950

Calorifères (Coloris des ailes)



Noir - Noir à 900
Modèles à double aileron
Tourisme à 950

Noir - Noir Grand à 900
Modèles à double aileron
Tourisme à 950

Noir - Turquoise Vert Foncé
à 950
Modèles à double aileron
Tourisme à 950

Noir - Vert Turquoise
à 950
Modèles à double aileron
Tourisme à 950

Coupés C6*



Noir - Noir à 900
Noir - Turquoise Vert Foncé
à 950
Prix - Noir

Noir - Noir à 900
Noir - Vert Turquoise
à 950
Prix - Noir

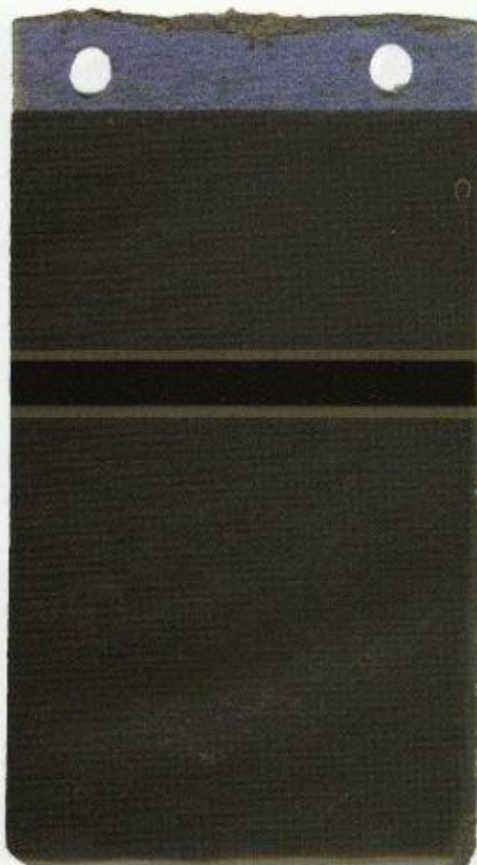
Noir - Noir à 900
Noir - Vert Turquoise
à 950
Prix - Noir

Noir - Noir à 900
Modèles à double aileron
à 950
Noir - Noir à 900
Modèles à double aileron
à 950

NOTE - Le Noir supplémentaire est livré à 900 au lieu de 850, et le Noir Grand à 950.

NOTE - Le Noir supplémentaire est livré à 900 au lieu de 850.

NOTE - Les Turquoise Grand et Vert Grand sont livrés à la disposition de Citroën France S.A.



TEINTES 5

Le Gris Pompéi apparaît bien vert aujourd'hui... Il l'a sans doute toujours été, mais cette manie de dénommer gris ce qui est vert ne date pas d'hier chez les marchands de couleur et c'est très agaçant car ça perturbe le mental... Pourquoi ne pas appeler gris ce qui est gris et vert ce qui est vert ?...

Quant à ce « Morish »,... En anglais, c'est un aliment qui instille un désir de continuer à en manger de plus en plus... provoquant une dépendance. Donc un gris dont on serait insatiable ?

> **Teinte supérieure**

Gris Pompéi (3446)

> **Filets et bande centrale**

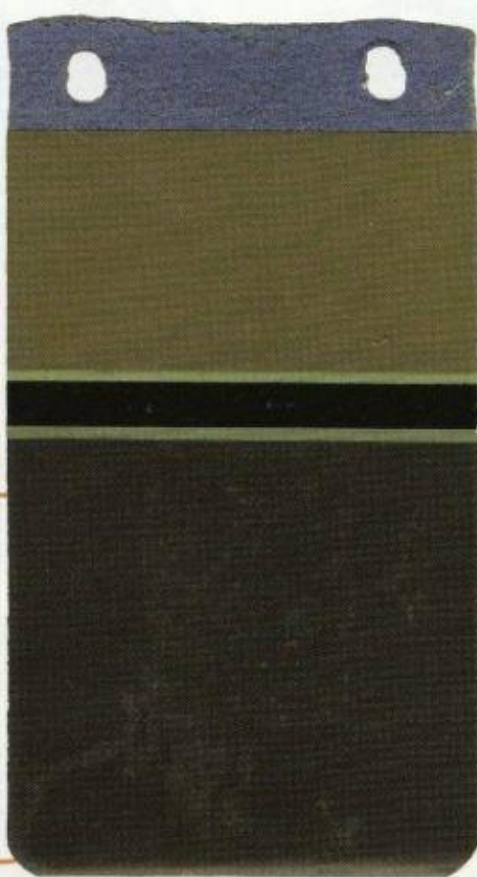
Gris Morish (1147)

Rouge Bordeaux (6105)

Gris Morish (1147)

> **Teinte inférieure**

Gris Pompéi (3446)



TEINTES 6

Ces filets vert clair associés au beige et grège sont du plus bel effet... Quelle audace !

Le grège est la couleur de la soie brute, dite grège. C'est normalement un beige assez léger dont on est à l'opposé ici... Donc cette teinte (une fois de plus) est mal nommée...

> **Teinte supérieure**

Beige composé (1350)

> **Filets et bande centrale**

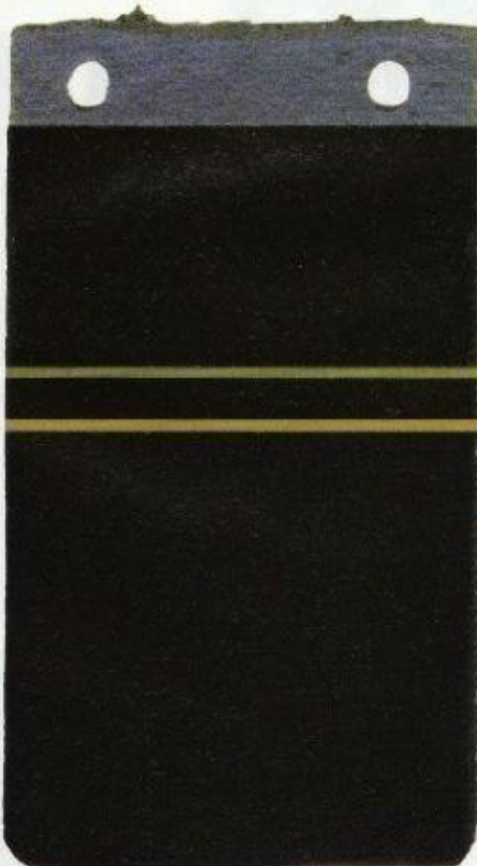
Vert Nil (B 1429)

Noir (6161)

Vert Nil (B 1429)

> **Teinte inférieure**

Grège (6115)



TEINTES 7

On remarque que les filets or sont à la fois vert et jaune, preuve qu'ils ont viré avec les années...

On se référera plutôt à la teinte du filet inférieur car le mot « or » n'est pas à prendre à la lettre ! Ce bicolore noir et bleu si cher à bien des collectionneurs est donc à mettre avec un double filet de rehaussement de ceinture de taise qui séparera bien les deux teintes. Voyez aussi comme le bleu est bien forcé ce qui lui donne une belle profondeur...

> **Teinte supérieure**

Noir (6161)

> **Filets et bande centrale**

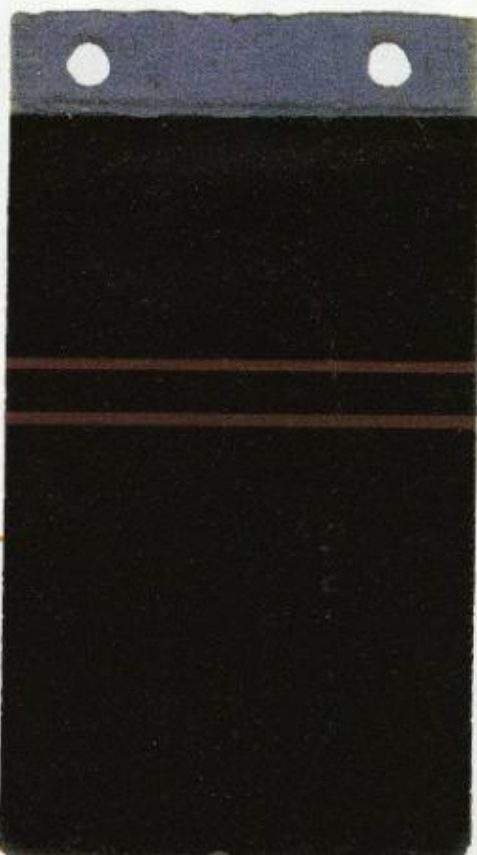
Or

Noir (6161)

Or

> **Teinte inférieure**

Bleu Franc (6109)



COMBINAISON DE TEINTES 8

Bien malin qui flairer une différence entre le « bleu » du bas et le « noir » du haut... Peut-être qu'au Sénégal ils ont la réponse...

> **Teinte supérieure**

Noir (6161)

> **Filets et bande centrale**

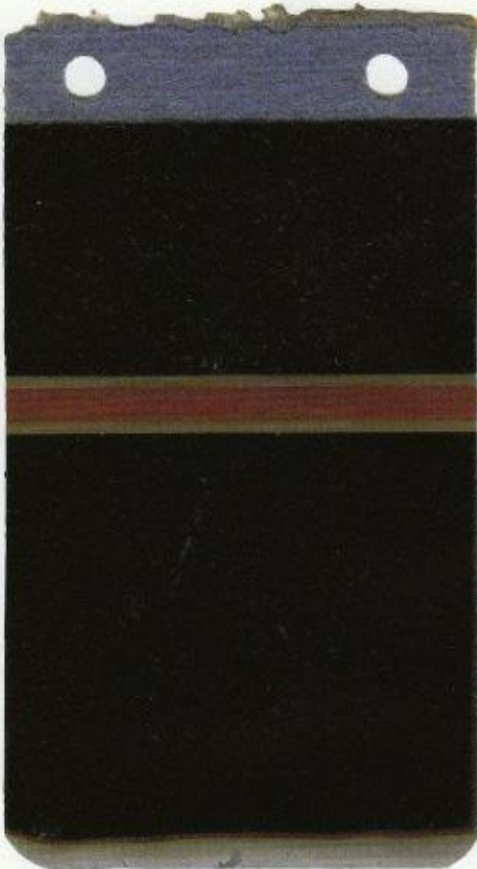
Rouge moyen (sans réf.)

Noir (6161)

Rouge moyen (sans réf.)

> **Teinte inférieure**

Bleu Sénégal (6111)



TEINTES 9

Autre aspect inédit de ce nuancier, on découvre qu'une voiture Citroën peinte en noir pouvait avoir une belle bande rouge rehaussée de filets gris... C'est quand même très classe ! Rien à redire, le Bureau du style avait des artistes en son sein !

> **Teinte supérieure**

Noir (6161)

> **Filets et bande centrale**

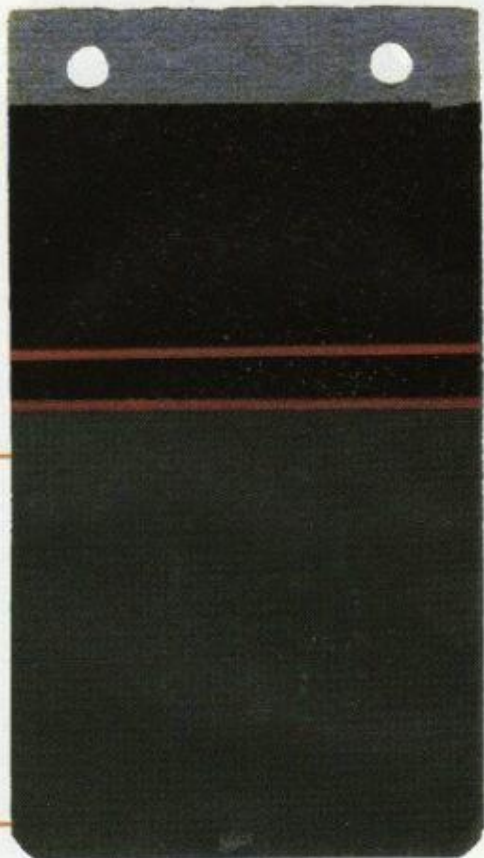
Gris Morish (1147)

Rouge moyen (sans réel)

Gris Morish (1147)

> **Teinte inférieure**

Noir (6161)



TEINTES 10

La bande est noire, le bleu, comme on le voit, est devenu un peu vert à moins que le nom de la teinte soit fantaisiste, ce qui est fort possible... surtout que l'océan est bien parfois de cette couleur vert foncé...

> **Teinte supérieure**

Noir (6161)

> **Filets et bande centrale**

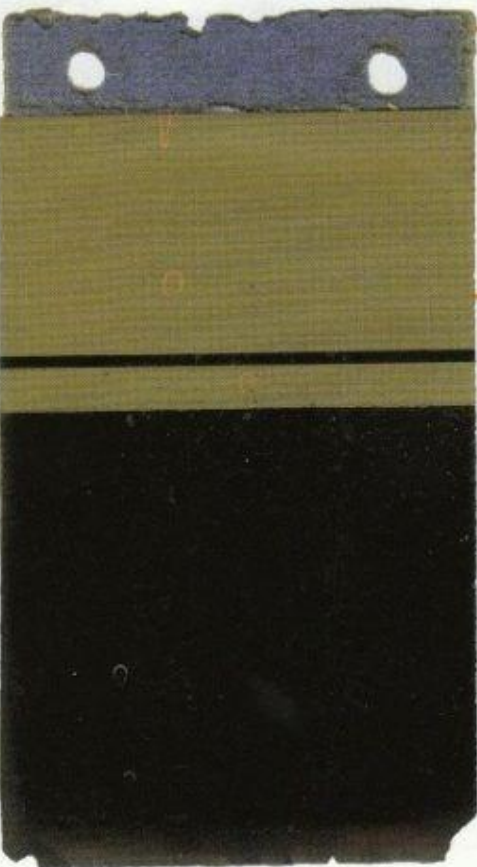
Rouge vermillon (6103)

Noir (6161)

Rouge vermillon (6103)

> **Teinte inférieure**

Bleu Océan (6146)



TEINTES 11

Ici, la voiture est simplement bicolore avec un simple filet supérieur de rehaussement dans la teinte noire.

> **Teinte supérieure**

Gris Sahara (6118)

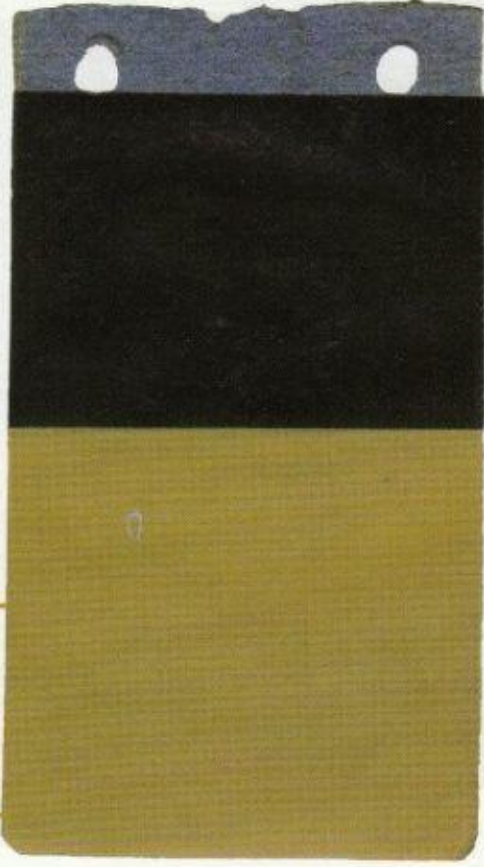
> **Filet et bande centrale**

Noir (6161)

Gris Sahara (6118)

> **Teinte inférieure**

Bleu Sénégal



TEINTES 12

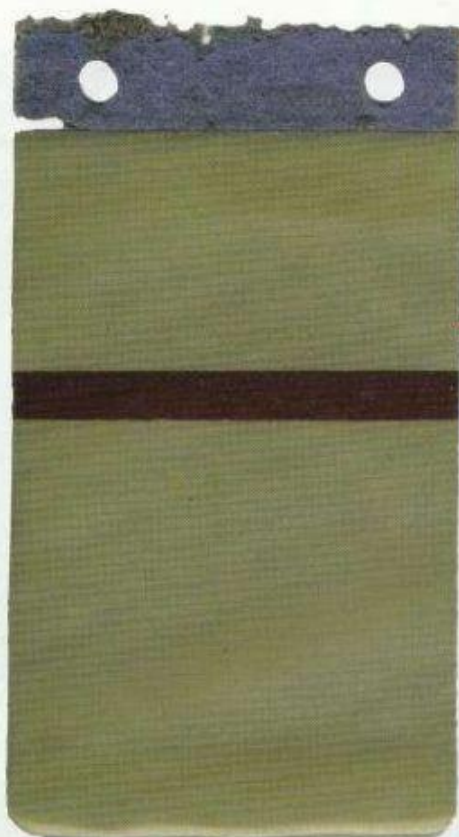
Ici, la voiture est simplement bicolore sans filets ni bande centrale, c'est peut-être un taxi ou un utilitaire...

> **Teinte supérieure**

Vert Judée (3476)

> **Teinte inférieure**

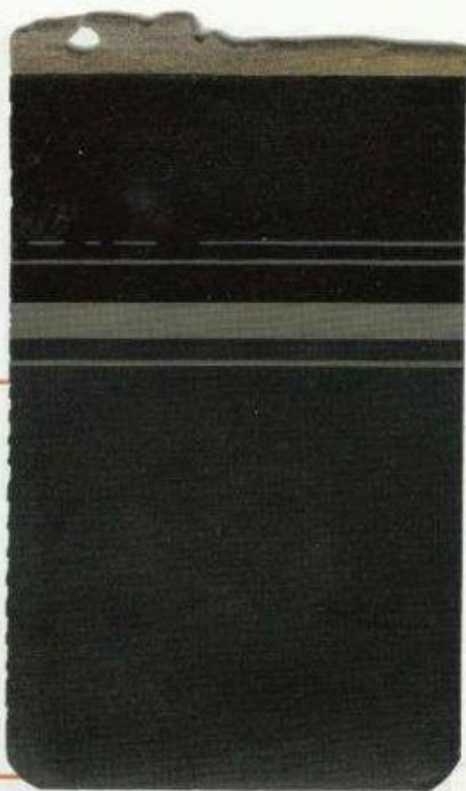
Beige Mastic (3121)



TEINTES 13

Je trouve cette combinaison sans filet, mais avec une simple bande grenat, de toute beauté... (à faute de français avec le tréma sur le mot «Goeland» est bien sur le nuancier...)

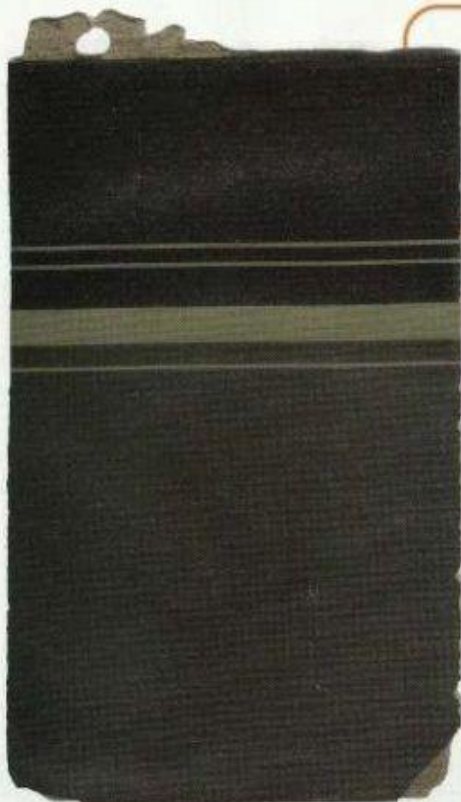
- > Teinte supérieure
Gris Goeland (sans réf.)
- > Bande
Grenat (6104)
- > Teinte inférieure
Gris Goeland (sans réf.)



TEINTES 14

Voici un exemple du souci du détail poussé à l'extrême avec des teintes quasi identiques, mais subtilement différentes, si subtilement d'ailleurs que je doute que l'on s'aperçoive de la différence sans avoir un œil particulièrement exercé dans le domaine du chromatisme... Ici trois filets et une bande claire...

- > Teinte supérieure
Émeraude Bleu Foncé (5042)
- > Filets
Émeraude Mère (2044)
Émeraude Mère (5044)
Émeraude Mère (2044)
- > Teinte inférieure
Émeraude Bleu



TEINTES 15

Quelques tons de vert qui prennent des noms à donner envie de voyager à bord d'un transatlantique des Messageries Maritimes...

- > Teinte supérieure
Calote Gris (5071)
- > Filets
Tourmaline grise (1932)
- > Teinte inférieure
Calote de Bolivie (5070)

TEINTES 16

Les tourmalines sont des pierres fines possédant un superbe éventail de couleurs, unique en son genre. D'après une antique légende égyptienne, cela viendrait de son long voyage, du cœur de la terre jusqu'au soleil, «le long de l'arc-en-ciel». C'est pourquoi on l'appelle parfois aujourd'hui «la pierre arc-en-ciel». Mais son nom «tourmaline» vient du Cingalais «tura mali» qui se traduit par «pierre aux couleurs diverses». Le nom seul fait référence à la palette de couleurs que cette pierre offre au regard. Mais si elle existe en rouge, vert, bleu et jaune, elle n'existe pas en gris... Quant à l'olivine, c'est un minéral de la famille des néosilicates et une pierre fine utilisée en joaillerie sous le nom de péridot. La dénomination de ce minéral lui a été donnée par le minéralogiste allemand Abraham Gottlob Werner en 1790 en référence à sa couleur vert olive.

- > Teinte supérieure
Olivine Brune (5061)
- > Filets
Tourmaline grise (1932)
- > Bande
Noir (1400)
- > Filet
Tourmaline grise (1932)
- > Teinte inférieure
Olivine Claire (5062)

